



**第9回
川口市
バトントワーリングコンテスト**

実 施 要 項

主 催 川口市バトン協会

【大会名称】 第9回川口市バトントワーリングコンテスト

【日 時】 令和元年7月27日(土) 10:30～13:30 (予定)

【会 場】 川口市立中央ふれあい館

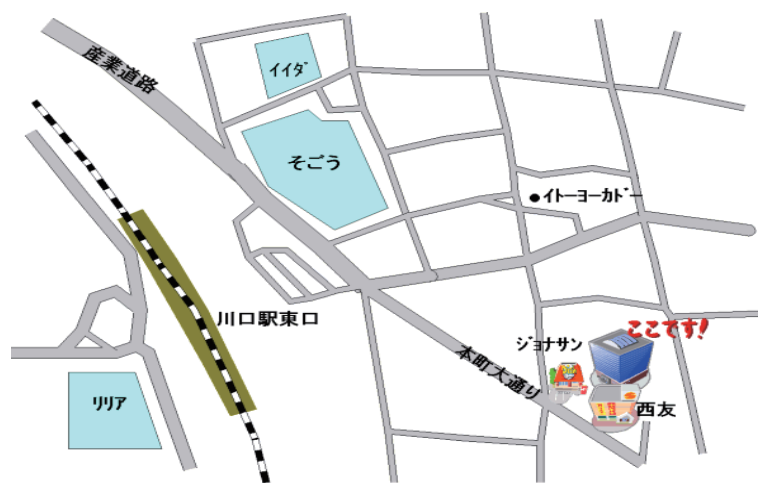
【主 催】 川口市バトン協会

【大会事務局】 〒332-0032
埼玉県川口市中青木2-3-34 阿部文子 気付
第9回川口市バトントワーリングコンテスト 大会事務局

【主 旨】 当協会は、学校や地域社会でのスポーツとしてのバトントワーリングの普及発展及び資質の向上を推進しております。又、バトントワーリングの持つ芸術スポーツとしての特性がその活動を通して青少年の心身の健全な育成に貢献し、広く受け入れられております。川口市を中心とした埼玉県内のバトントワラーが一堂に集い、基本技術の向上をめざすと共に、親睦を深めることを目的として開催されます。

【後 援】 (予定)
川口市 川口市教育委員会 川口市体育協会 埼玉県バトン協会

川口市立中央ふれあい館



川口市本町4-5-26

JR 京浜東北線川口駅東口より徒歩7分

1. 出場資格

- (1) 参加者は 2019 年 7 月 1 日(月)現在、一般社団法人日本バトン協会に 2019 年度選手登録をしていること。 登録申込先 一般社団法人日本バトン協会事務局
*参加者は、大会事務局に期日〔2019 年 7 月 5 日(金)〕迄にメールにて申し込むこと。
- (2) 参加者は、郵便局の払込取扱票にて、期日〔2019 年 7 月 5 日(金)〕迄に振込むこと。
- (3) 参加者は、参加に際し、2019 年度一般社団法人日本バトン協会登録ワッペンを着装のこと。
- (4) 選手エントリー数は全て自由とする。

2. 演技順に関する規定

演技順は、大会実行委員会により決定する。

3. 表彰に関する規定

表彰は、次の通りとする。

全国共通規定演技及び関東 6 種目 入門・初級・中級・上級においては、金・銀・銅にて表彰し、賞状とメダルを授与する。

実 施 規 定 / 全 国 共 通 規 定 演 技

1. 出場資格

- (1) 選手のエントリー数は自由とする。

2. 部門に関する規定

- (1) 部門は次の通りにする。 ※性別区分は行わない。
- | | | |
|-------------|---------------|----------------|
| ①U-6 (未就学) | ②U-9 (小学校低学年) | ③U-12 (小学校高学年) |
| ④U-15 (中学校) | ⑤U-18 (高等学校) | ⑥O-19 (大学・一般) |

3. 種目に関する規定

- (1) 種目は次の通りにする。
- バトン 入門・初級・中級・上級

4. 演技に関する規定

- | | |
|----------------|--|
| (1) 演技人数 | … 1 名 |
| (2) 演技に使用するバトン | … 1 本 |
| (3) 演技スペース | … 縦 7m×横 7mを目安とするが、会場によって、また級・年齢によって若干狭くなる場合もある。 |
| (4) 課題曲(時間) | … レインボーマーチ(1 分) |

(5) 演技内容

- ① 入門 全国共通規定演技の振り付け (技能ライセンス 6 級～5 級の内容)
- ② 初級 全国共通規定演技の振り付け (技能ライセンス 6 級～3 級の内容)
- ③ 中級 全国共通技能演技の振り付け (技能ライセンス 6 級～2 級の内容)
- ④ 上級 全国共通技能演技の振り付け (技能ライセンス 6 級～1 級の内容)

(6) コスチューム(衣装) 自由(スポーツイメージであることが望ましい)

5. 審査に関する規定

(1) 成績は次の通りとする。

金・銀・銅にて決定する。

◇審査基準 バトン

	A+・A・A-	B+・B・B-	C+・C・C-
バトンテクニック			
正しい操法 一定なリズム 正確なパターン なめらかなトワール	操作を理解し 正確に実施している	操作は理解している が 実施は不安定である	操作の理解が未熟で 実施は不正確である
ボディテクニック			
正しい姿勢 意識あるフリーハンド 正しいフットワーク 正しいボディワーク	動作を理解し 正確に実施している	動作は理解している が 実施は不安定である	動作の理解が未熟で 実施は不正確である
パフォーマンス			
自信ある演技 楽しい表情の演技 身だしなみ	自信ある演技	自信のある演技に 持続性がない	自信のある演技に 欠ける
総合評価	金	銀	銅

◇評価基準 バトン

金賞	…	バトンテクニックがAで、他の2項目にCがない場合
銅賞	…	バトンテクニックがBで、他の2項目がCの場合 バトンテクニックがCの場合
銀賞	…	上記以外

実 施 規 定 ／ 関 東 6 種 目 ソ ロ ト ワ ー ル 入 門 ・ 初 級 ・ 中 級 ・ 上 級

1. 出場資格

(1) 選手のエントリー数は自由とする。

2. 部門に関する規定

(1) 部門は次の通りとする。※性別区分は行わない。

● ソロトワール

- | | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| ① U-6 (未就学) | ② U-9 (小学校低学年) | ③ U-12 (小学校高学年) |
| ④ U-15 (中学校) | ⑤ U-18 (高等学校) | ⑥ O-19 (大学・一般) |

3. 種目に関する規定

(1) 種目は次の通りとする。

- ソロトワール 入門・初級・中級・上級

4. 演技に関する規定

(1) 演技内容は全日本選手権に準ずるが、「関東バトントワリングコンテスト演技内容の手引き」(2017年度改定版)を参照する。

※オープニングサリュート及びエンディングサリュートは自由とする。

(2) 課題曲(時間)は次の通りとする。

- | | | | |
|----------|-------|--|---------|
| ● ソロトワール | 入門・初級 | [ファーストステップ] | 1分10秒] |
| | 中級・上級 | [Two Baton・Three Baton & Pair Special] | 約1分30秒] |

5. 審査内容

(1) 「関東バトントワリングコンテスト演技内容の手引き」(2017年度改定版)を参照する。

※審査は音楽の最終音までとする。

6. 審査に関する規定

(1) 成績は次の通りとする。

- ① 入門・初級・中級・上級においては金・銀・銅にて決定する。

各種申込について

1. 参加申込

必要事項を全て打ち込み 2019 年 7 月 5 日 (金)迄にメールにて大会事務局へ申し込むこと。

E-mail アドレス ayaya0901@gmail.com (大会事務局 阿部文子)

2. 参加費

(1) 参加費は記入見本に従って郵便振込用紙にて 2019 年 7 月 5 日(金)までに振込むこと。

(2) 振込先：郵便局口座 記号 1 0 3 0 0 番号 9 5 1 5 7 4 7 1 川口市バトン協会

(3) 一度納入された参加費は原則として払い戻しはしない。

★ソロトワール		★全国共通規定演技 (バトン)	
入門	2,500 円	入門	2,500 円
初級	2,500 円	初級	2,500 円
中級	3,000 円	中級	2,500 円
上級	3,000 円	上級	2,500 円

3. 引率者(引率者用リボンを当日配布)

- 参加者 15 人まで 引率者 2 名

4. 課題曲 CD 及びその他の資料について

(1) 全日本選手権課題曲 CD 1 枚 2,160 円

(2) 【全国共通規定演技 2009 年改訂版】

DVD セット(演技 DVD・振付集・レインボーマーチ CD)6,480 円 演技 DVD・振付集 5,400 円

※上記(1)(2)申込先 <一般社団法人 日本バトン協会事務局>

〒110-0015 東京都台東区東上野 6-10-1 大崎ビル 302 号室

一般社団法人日本バトン協会事務局 TEL03-5830-7863 / FAX 03-5830-7864

E-mail : btaj_office@baton-jp.org

(3) 関東 6 種目初級課題曲 CD 1 枚 1,080 円(関東オリジナル課題曲)

【ソロトワール入門も同じ課題曲です】

関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き 2017 年度改訂版 1 冊 1,080 円

※(3)申込先 <日本バトン協会関東支部事務局>

〒124-0024 東京都葛飾区新小岩 1-42-11 中屋ビル 304 号

日本バトン協会関東支部事務局 TEL/FAX03-5879-6466

E-mail : kanto-bta@tbz.t-com.ne.jp